

Document ID

Uniforme titel TRUGKIEKE

prg#TRUGKIEKE

Titel TRUGKIEKE - prg#TRUGKIEKE

Afleveringstitel Oud-Vossemeer 1962 – 1

Aflevering 371 deel 1

Publicaties

televisie; 15-06-2007; OZ; 8'00"

Schone inlas Niet aanwezig

Dragers

Samenvatting Wekelijks uitgezonden historisch programma waarin aan de hand van vaak uniek beeldmateriaal diverse aspecten van de Zeeuwse samenleving van de afgelopen negentig jaar worden getoond.

Met in deze aflevering:

Het dagelijks leven in Oud-Vossemeer van de bewoners en de bedrijven in het jaar 1962.

Kleur zwart/wit

Genre historisch programma, documentaire

Trefwoorden boerderijen; dagelijks leven; dorpen; kippen; landbouw; melkhandelaar; smederij; touringcarbedrijf; transportbedrijven; veehouderijen

Personen Aarnoutse, Jaap; Adolfs, Johan; Bevelander, Ali; Deurloo, Mina; Driel, Luut van; Fam. Gelok; Fam. Mees; Fam. Plantsoen; Fam. van Dalen; Havermans, Cato; Klippel, Piet; Klundert, Arie van de; Lindhout, Rina; Minheere, Cor; Moerland, Martina; Otte, Jose; Pipping, Rien; Poortvliet, Arjaan; Prootvliet, Bram van; Quist, Jan; Quist, Johannes; Vaders-Aarnoutse, Keetje; Verhoeven-de Graaf, Mina; Vossen, Jan van; Westbroek, Ria; Wit, Joop de;

Geografische namen Bergen op Zoom; Dorpsweg; Hofstraat; Langeweg; Molenweg; Nieuw Vossemeer; Oud-Vossemeer; Spijkenisse; St. Annaland; Vierwindenstraat; Voorstraat

Namen De Hooghkamer (fruitkwekerij)

Makers Antheunisse, Jan-Willem (commentaar)

Antheunisse, Jan-Willem (eindredactie)

Producent Omroep Zeeland

Beoogd medium televisie

Opnamen

tot

Opnameplaats Zeeland; Oud Vossemeer

Productieland Nederland

Indicatie stom Ja

Beschrijving Tekst Trugkieke

15-06-2007

Oud Vossemeer I

2.23

In 1962 strijken we neer aan de rand van Zeeland, daar waar de Eendracht de grens vormt met Brabant. Aan de overkant de kerk en de molen van het Brabantse Nieuw-Vossemeer.

Daar willen we niet heen, wij blijven aan deze kant. We zijn in Oud-Vossemeer op het eiland Tholen

Daar komen we niet iedere dag.

Het is Johan Adolfs uit Enschede die op 20 juli hier met zijn camera neerstrijkt. Met een aantal medewerkers wil hij proberen alle bewoners in beeld te brengen.

2.45

Van te voren zijn er huis aan huis pamfletten uitgedeeld met aanwijzingen voor de opnamedag.

De mensen waren opgeroepen om zoveel mogelijk buiten te zijn en gewoon hun gang te gaan.

“Wanneer u merkt dat u wordt gefilmd, wilt u dan niet uw bezigheden onderbreken? Als u in werkkleding bent of uw schort voor heeft, gaat u zich dan a.u.b. niet gauw ‘mooi’ maken doch blijf gewoon.

3.22

Ria Westbroek heeft zich wel mooi gemaakt, net zoals de zussen Riet en Ineke Mees, het kapsel keurig in de stuuk. Rina Lindhout, werkzaam bij dokter Renes, ook zij heeft van te voren de kapper bezocht.

3.25

De dames zijn die ochtend eerst naar de Vierwindenstraat gegaan, daar is de kapsalon van Hommel.

Jose Otte uit Bruinisse is de kapster. In de Vierwindenstraat ontmoeten we Mientje Verhoeven en Mina Verhoeven de Graaf. Even verderop poserende moeders met hun kroost.

3.56

Oud-Vossemeer is in 1962 een plattelandsgemeente waar het merendeel van de bevolking werkzaam is in de landbouw. Aan de Molenweg heeft Piet Plantsoen zijn veehouderij.

4.09

Staannd zijn vrouw: Jaantje Plantsoen - Gunst., met haar dochter Ina. Pontificaal komt hun nieuwe aanschaf in beeld: de melkmachine. De landbouwers in Oud-Vossemeer gaan mee in de vaart der volkeren.

4.30

Een andere vorm van landbouw: Aan de Langeweg beheert Jan van Vossen de fruitkwekerij "De Hoogkamer" De oprit na het hek leidt naar een soort binnenplaats, daar is Jan Vossen.

Johannes Quist uit Tholen is ingespannen om de fruitbomen tegen ziektes te gaan bespuiten.

Het valt op dat het hoge bomen zijn. Vandaag de dag treffen we in de boomgaarden uitsluitend laagstammige fruitbomen.

Jan Van Vossen heeft de filmer flink wat sponsorgeld betaald. Zijn bedrijf is uitvoerig vastgelegd. En zo werkte dat bij de dorpsfilms van Adolfs: als je betaalde, kwam je bedrijf in beeld, zelfs je hobby.

5.19

De middenstanders en ondernemers deden graag mee, er zijn dan ook nogal wat bedrijven gefilmd, en dat geeft ons een fraai tijdsbeeld.

Arjaan Poortvliet heeft in de Kalisbuurt een transportbedrijf.

Hij verzorgt vooral het vervoer van spullen van en naar de Rotterdamse havens.

5.44

Zijn collega Jan van Poortvliet is zijn tijd ver vooruit Hij heeft een reclamebureau in de arm genomen dat een complete huisstijl heeft ontworpen. Op zijn bedrijventerrein moderne garages

6.03

Met de bezem in de hand Jan van Poortvliet zelf. De wanden van de oplegger zijn van hout.

Het bedrijf verzorgt goederentransport in heel Zuid-West Nederland.

6.34

Daar komt chauffeur Rien Pipping.

Op het terrein zijn er loodsen waar de goederen tijdelijk kunnen worden opgeslagen. Jan van Poortvliet pakt alles aan.

Zelfs koekjes. Ze vervoeren ook lege blikken want daar zit statiegeld op!

Wellicht heeft Jan van Poortvliet het maximum aan de filmer betaald, want de camera blijft hier snorren.

7.01

Aan de Molenweg het bedrijf van Jan Quist.. Het is een kippenslachterij en heet Haqu.

Voor Oud-Vossemeer een belangrijke ondernemer: 35 inwoners van het dorp verdienen hier hun brood.

7.18

Aan de Dorpsweg de garage van de firma van de Klundert.

Joop de Wit, hij werkt bij van de Klundert. Ze hebben een busbedrijf en verzorgen de lijndienst Sint-Annaland- Oud-Vossemeer -Tholen- Bergen op Zoom.

Evert van Dijk is verantwoordelijk voor het uiterlijk van de touringcars.

Bram van Poortvliet is van het onderhoud.

Arie van de Klundert is eigenaar van het bedrijf. Op zijn bureau een relatiegeschenk: een asbak in de vorm van een buswiel.

7.52

Filmer Johan Adolfs neemt ons mee naar de Molenstraat. Johannes van Driel.

Op nummer 112 poseren vader Jap van Dalen, met zoon Thijs en Jos.

Luut van Driel, op vrijdag wordt in het dorp het huisvuil opgehaald, dat doen ze zo.

8.13

Verder door de Molenstraat: Daar woont Mina Deurloo. Keetje Vaders- Aarnoutse

De vrouw van de slager, Kaat van As.

8.22

Martina Moerland.

Piet Klippel is in dienst van melkhandelaar Bevelander. De melkwagen rijdt op een accu:hij is van Spijkstaal uit Spijkenisse. De melkwinkel van Bevelander vinden we in de Voorstraat.

Links Ali Bevelander, de vrouw van de baas, haar moeder staat achter haar ze heet Maatje van Leeuwen.

8.39

In de ijzeren kratten een voorraad gesteriliseerde melk.

In de Molenstraat de smederij van Jan Gelok. Cor Minheere is er knecht,

Jan Gelok zelf, veel werk hebben ze aan het rollend materieel van de boeren in de omtrek .

Cato Havermans werkt bij de **smid** in de huishouding.

Bij **smid** Gelok kun je eveneens terecht als je tank leeg is. Dan word je bediend door Anton Gelok Als we het plaatje stilzetten kunnen we zien wat in 1962 de benzine doet: Gezien?

Juist 49 cent per liter! Nog geen 25 eurocent.

9.18

Jaap Aarnoutse brengt het hervormd kerkblad rond

Hier is Jaap op zondag te vinden. In het dorp zijn de verschillende kerkrichtingen evenredig vertegenwoordigd Het onderkomen voor de gereformeerden aan de Hofstraat

In de pastorie links woont dominee Koning. Daar is 't, met zijn vrouw

Nee we zijn nog lang niet uitgekeken in het Vossemeer van 1962

Of ze nu willen of niet: volgende week komen we terug!

Rechten

Herkomst

Rechten            STARTDetails: Oud Vossemeer's Muziekvereniging; Kees de Koning; Kees Drogers  
ENDDetails

Overige opmerkingen

De weergegeven tijdcodes komen niet overeen met de tijdcodes in beeld.